

# Scan Guide für den TRIOS® 3Shape



i

## Allgemeine Empfehlungen

- Zähne vor dem Scannen trocknen, Blut und Speichel müssen direkt vor dem Scannen entfernt sein (Alternative im Fall von Blutungen: Kompletten Kiefer scannen, präparierte Stelle anschließend löschen und erneut scannen.)
- Präparation supra-/äquigingival
- Bissnahme erfolgt per Scan (Voraussetzung: OK oder UK Zähne 2-5 vorhanden)



1

## Scanstrategie Kronen und Brücken

- Zahnbogen in einem Durchgang okklusal von 8 nach 8 scannen, Scanspitze muss Kontakt zum Zahn haben
- Danach lingual/palatinal von 8 bis Front scannen, dann Vorgang in gleicher Reihenfolge im benachbarten Quadranten wiederholen
- Vorgehensweise bei labialem/vestibulärem Scan wiederholen
- Aufnahmen prüfen, ggf. Nachscannen wichtiger Lücken (Präparationsgrenzen, okklusale Fehlstellen)
- Sicherstellen, dass Zähne 2-5 gut abgebildet sind (ausschlaggebend für korrekten Biss)
- Gegenkiefer wie oben beschrieben scannen (bei Biss-Scan auf korrekte Verzahnung und ausreichende Dimensionierung achten)
- Überprüfung der Verzahnung nach dem Biss-Scan



2

## Scanstrategie Implantate

- Gingivaformer entfernen
- Situation ohne Scanbody und Gingivaformer scannen (UK/OK/Biss) (notwendig für fehlerfreies Emergenzprofil)
- Anschließend mit Scanbody scannen
- Bei Positionierung des Scanbodys darauf achten, dass die flache Seite möglichst in die Mitte der Lücke zeigt



## Fallstricke

- Präparationen für Stiftaufbauten lassen sich nicht digital abformen
- Vorhandene Stiftaufbauten müssen bereits eingesetzt sein
- Stark reflektierende Flächen können den Scanner u.U. irritieren, diese leicht mit Scanspray abdecken
- Ein zu geringer Restzahnbestand kann den Scanner irritieren; bitte darauf achten, dass die Kamera nicht zu lange keinen Zahn erkennt
- auch Scans können sich „verziehen“, daher bitte an Scanstrategie halten
- Halbseitige Scans können zwar verarbeitet werden, die laborseitige Kontrolle der Okklusion an der fertigen Arbeit ist so aber nicht möglich



Einsdental Zahntechnik